



**Excellent**  
Small & Medium Enterprises  
Gospodarska zbornica Slovenije  
Chamber of Commerce and Industry of Slovenia



## Letno srečanje imetnikov certifikata Excellent SME in podelitev nagrad Excellent SME

Datum: **ponedeljek 23. januar 2017** - od 12,30 do 14,45

Kraj: **Gospodarska zbornica Slovenije, dvorana A, Dimičeva 13, Ljubljana**

Spoštovani imetniki certifikata Excellent SME,

Vljudno vas vabimo na **letno srečanje** imetnikov certifikata Excellent SME, ki bo potekalo na Gospodarski zbornici Slovenije v ponedeljek **23. januarja 2017 med 12,30 in 14,45** v dvorani A, I. nadstropje. Za vas smo skupaj z našimi gosti pripravili tako izobraževalni kot zabavni program in ponovno bomo podelili **nagrade najboljšim**.

### Program srečanja

- **Uvodni pozdrav, Samo Hribar Milič, generalni direktor GZS**
- **Mag. Nastja Mulej: RECEPT ZA KREATIVNOST \***
- **Novosti Excellent SME, Mojca Osojnik, GZS**
- **Podelitev nagrad najboljšim imetnikom certifikata Excellent SME**
- **Gost dogodka: Boštjan Gorenc – Pižama** in knjiga **sLOLvnski klasiki 1\*\***

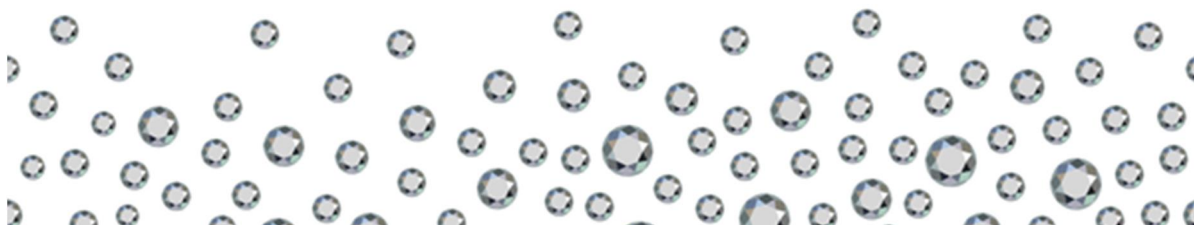
### Pogostitev in networking

Prijave sprejemamo do **18. januarja** po e-pošti: [klub-excellent-sme@gzs.si](mailto:klub-excellent-sme@gzs.si) ali preko elektronske prijavnice na naslovu <https://excellent-sme.gzs.si/>. Za imetnike certifikate je udeležba brezplačna.

**Veselimo se srečanja z vami!**

Mojca Osojnik  
Vodja projekta

Samo Hribar Milič  
Generalni direktor GZS





**Excellent**  
Small & Medium Enterprises  
Gospodarska zbornica Slovenije  
Chamber of Commerce and Industry of Slovenia



#### \*RECEPT ZA KREATIVNOST

V poslovnem svetu je kreativnost postala bistvena zato, ker je vse ostalo postalo vsakdanje blago, na voljo vsem. Informacije so postale blago, na voljo vsem. Trenutna tehnologija je postala vsakdanje blago – z nekaj izjemami, kjer 16-letni patent zagotavlja nekaj varnosti.

Če je vaše edino upanje, da bo vaša organizacija preživela, v tem, da boste bolj sposobni od svojih tekmecev, je to šibko izhodišče. Z ničimer namreč ne morete preprečiti svojim tekmečem, da bi tudi postali sposobni – še bolj od vas.

V poslovnem svetu tekmovanje z na primer Indijo in s Kitajsko na osnovi cene ni mogoče, zato potrebujemo novo osnovo za tekmovanje. In to zahteva veliko resnejšo zavezanost kreativnosti, kot jo imamo trenutno. Kreativnosti se moramo naučiti in jo redno vaditi!

**Mag. Nastja Mulej**, univ. dipl. ekon., univ. dipl. soc., je začela kariero na fakulteti, nadaljevala v medijih in vrsto let preživela v mednarodni agenciji kot vodja oddelka za nove ideje, kjer je zaposlene v desetih državah spodbujala h kreativnosti. Zadnjih deset let kot svetovalka, predavateljica in moderatorica ljudi na področju jugovzhodne Evrope uči in vodi pri njihovih procesih, da bi hitreje in lažje prišli do svežih, uporabnih idej, načrtovali svojo prihodnost ter timsko sodelovali. Je edina licencirana trenerka de Bonovih metod razmišljanja: Lateralno razmišljanje in Enostavnost, ena od dveh za CoRT (poučevanje razmišljanja v šolah) ter učiteljica trenerjev za Šest klobukov razmišljanja. Je tudi licencirana trenerka za 12 dejavnikov inoviranja.

[www.debono.si](http://www.debono.si); [www.12dejavnikovinoviranja.si](http://www.12dejavnikovinoviranja.si)



**Boštjan Gorenc - Pižama (1977)** je v književnih krogih poznan predvsem kot prevajalec. Najmlajšim se je priljubil s prevodi serij o Kapitanu Gatniku (Pilkey) in Gospodu Gnilcu (Stanton), najstnike je prepričal s prevodi uspešnic Krive so zvezde (Green), Čudo (Palacio) in Eleanor in Park (Rowell), odrasle pa je prestavil v krvavi fantazijski svet Pesmi ledu in ognja (Martin). Za prevod romana Dobra znamenja (Gaiman, Pratchett) je bil leta 2012 uvrščen na častno listo IBBY, Mednarodne zveze za mladinsko književnost, za svoj prvi uradno izdani prevod (Knjiga prerokb – odgovori na življenjska vprašanja) pa se pretvarja, da se ni zgodil.

Z Matejem de Ceccom je 2015 izdal prvi zvezek stripov o Šnofijevi družini, s katero spravljata v smeh Pilovke in Pilovce že od leta 2008. sLOLvenski klasiki 1 so njegov solistični prvenec, s katerim se hoče prepričati v utvaro, da petnajst let visenja na internetu ni bil stran vržen čas. V prihodnosti ga čakata izida dveh otroških slikanic, na srečo bralcev in založbe pa bo zanj prispeval zgolj besedilo.

Sicer se ukvarja še s stand-up komedijo, snemanjem podkasta Glave in sestavljanjem seznamov s tremi postavkami.

